

第 49 回番組審議委員会議事録

1. 開催年月日 令和 2 年 11 月 12 日（木）午後 10：30～11：30

2. 開催場所 和歌山県田辺市宝来町 8-21 泉ビル 2 階

3. 委員の出席 委員総数 6 名 出席委員 3 名

出席委員の氏名 野村悠一郎、小倉拓、安達克典

欠席委員の氏名 三角雅彦、松田悠、橘智史

放送事業者側出席者氏名 泉清、リモート参加：安田豊、生田奈

穂

欠席者氏名 大崎健志、濱田由希子、洞周作、角田圭三

議題 1) 局側挨拶（現状報告）

2) 議題

番組聴取

特別番組「和歌山ファイティングバーズ実況生中継」と

期間限定コーナー「燃えろ闘鶏戦士達！」のダイジェストを聴取、

ご意見・ご感想

3) その他番組への質問・意見

4) 今後の放送に対する意見・要望

5) その他

局側挨拶・報告

1. 局側挨拶

泉：本日はお忙しい中お集まりいただきましてありがとうございます。前回の開催から約 2 か月経ちましたが、その間一番大きな出来事は野球中継が出来た事です。9月 23 日に始まって計 6 回、この 11 月までに中継放送を行いました。雨で延期が続きましたが、後半は順調に進めることができました。コロナの影響で本来は 4 月に始まるはずが 9 月末まで延びてどうなる事かと思いましたが、マラソン大会などイベントごとが軒並み中止のなか中継出来たのは良かったと思います。今週土曜日には、田辺西牟婁学童野球の若鷲旗大会の決勝戦を中継する予定もあります。昨年、大会会長から声掛けをいただき、準備段階を経て今年から本格的に中継を行うことが出来ました。現場に出来ないおじいちゃんおばあちゃんもラジオで聴く事が出来るという事で、球児の保護者の方から大変好評でした。今年は選手のプロフィールをご用意いただくなど関係者からの協力もあり充実した内容になるのではないかと考えております。

2. 議題

～番組聴取～

泉：安達さん、今回初参加ですがいかがですか？

安達：野球もさることながら本宮大社の九鬼宮司の始球式がどうなったのか気になりましたね。

泉：今回は、俳優の小西さんや税務署長などいろんな方に始球式をしていただきその様子もラジオで放送しました。会場のムードも良かったので、その辺りも聴いてる方々に楽しんでいただければと思っています。

安達：これが突破口となって、海上保安庁など行政機関の方々が参加するような場所となれば面白いと思いました。

野村：普段接点のない人たちが、こういった公の場所に出てくれたら親近感も湧いていいですね。

泉：地域に密着しているムードが高まりますね。地元の方に出ただけで事でその周りで関わる人もたくさんいて、これがきっかけで地元のプロ野球球団にも興味を持ってくれると嬉しいです。球場に来れない方にもラジオを通して聴いてもらえる事で、地元の野球を盛り上げられたらと思います。

安達：会場ではラジオが聴こえるようになっているのですか？

泉：あまり大きくすると選手にまで聴こえてしまうので、影響のない範囲でスピーカーは設置しています。あと、観客席にも何台かラジオを設置しています。

泉：小倉さん、何かご意見ありませんか？

小倉：他のメディアは入っていないのですか？

泉：基本は FM TANABE のみとなっていますが、九鬼宮司の始球式の時にはテレビ和歌山さんが取材に来られていました。

小倉：今「見逃し配信」というのがあったりするじゃないですか。

例えば、昼間は聴く事が出来ないけど夜家に帰ってから実況の様子を聴きたいと思う人もいるんじゃないのかなと感じました。

泉：アーカイブとして YouTube に残す事など、実はいろいろ考えているところです。技術的に出来ない事もないのですが、音楽著作権の問題などもあり慎重に取り扱わないといけない部分もあります。

小倉：なるほど。手間に対してどこまで需要があるのかという事もありますね。あと、途中に入っていた声援のような声はサンプラーか何かですか？

泉：はい。昨年まではやってなかったのですが、今年は新たな試み

を行っています。選手の入場曲は会場で流れているのですが、ラジオでもバッテリーボックスに入る時音楽を流すなどもやっています。

小倉：カットの入れ方と切れ方をもう少し綺麗に出来たらいいなと思いました。最初からワァーと入るのではなく徐々に大きくなる方が良いと思いました。

泉：ありがとうございます。いろんな技術で盛り上げていけたらと思っていますので、ご意見参考にさせていただきます。

3.その他番組への質問・意見

小倉：田辺・弁慶映画祭の特番を行うと放送でおしゃっていたのを聴きました。今回は集まることが出来ないと思うのですが、どのような形でされるのですか？

泉：いつもは会場の横で特設スタジオを作って中継で放送していましたが、今年はオンライン開催となりましたので特番は局のスタジオで行います。例年現場で行っていた監督や出演者へのインタビューも、事前に収録した音源を流す形になります。

安達：夜の時間帯に駅前で行われている番組がありますが、反響はいかがですか？

泉：ゲストを豊富に呼んでる番組です。エンタメに特化していて活

動的な人が多いので、そのゲストさんを通してお知り合いの方々に広がっていると感じています。駅の待合室で放送しているのですが、場面によっては人が集まる時もあります。

安達：白浜空港ではピアノが置いてあって賑わいを感じる時もありますね。

泉：実は、空港のロビーでも指定した時間にラジオを流してもらっています。お昼の時間帯で、電話を繋いで中継を行うコーナーもあります。

安達：良いですね。

野村：今度、町内会巡りのコーナーを始める予定です。

泉：以前ご提案いただいた内容で準備を進めています。各町内会長さんに月 1 回火曜日のお昼の時間帯に電話出演いただく予定で調整しています。野村会長には引き続きご協力お願いします。

小倉：海スタはまた復活されるのですか？

泉：今のところその予定はありませんが、またご要望いただければ考えたいと思います。

4.今後の放送に対する意見・要望

特になし

5.審議機関の答申または改善意見に対して採った措置及びその年

特になし

6.審議機関の答申または意見の概要の公表方法

内容：審議内容について公表

方法：ホームページ掲載 (<http://www.fm885.jp/>)

7.その他参考事項

特になし