

第3回番組審議会議事録

1. 開催年月日 平成 21 年 10 月 26 日（金）午後 14：00～15：00
2. 開催場所 和歌山県田辺市宝来町 8-21 泉ビル 2F
3. 委員の出席 委員総数 7 名
出席委員 5 名
出席委員の氏名 泉房次郎、曲尾健、太田桂子、
中田義和、山本純司
欠席委員の氏名 多田稔子、武田一宏
放送事業者側出席氏名 泉 清（代表取締役）
柏木 宏文（局長）
中川 彩（制作）
坂上 裕信（総務・技術）
4. 議 題 1）放送する番組の説明・今後の活動等
2）当局へのご意見・ご要望
5. 議事の概要 1）放送する番組の説明・今後の活動等

泉：あいさつ、本日は雨の中お越し頂きましてありがとうございます

ます。委員長ご挨拶宜しくお願いします。

泉房次郎さん：こんにちは。委員長という大役を与えて頂いている訳ですが、皆様のご指導・ご鞭撻宜しくお願い致します。

泉：会議が始めての人もいますので、何故このお集まり頂いた方が委員なのかご説明すると、番組をよりよくする為に、各種団体の方にお願ひし、地域の方と広く繋がりがある人に番組審議委員をして頂きました。

では早速、番組「リクエストしよう」を聞いて下さい。通常は録音したものを聞いて頂くのですが、当局は生放送なので今放送中の番組を聴いてください。

番組聴取 約10分。

泉：このリクエストしようの番組は、リスナーから rk@fm885.jp にリクエスト・メッセージを貰い進行していく番組です。

太田桂子さん：演歌もかかっていますか？いつも聞きますけど、若い人の曲が多いですね？

局長：時々演歌も流れています。老若男女の方の聞いて頂いていて
まして、年配の方が多いです。メールは1日130～150
通ぐらいきまして。リクエストばかりではなく、この番組で
もメッセージや情報も頂いています。

泉：9月1日から放送を始めて7000通ぐらいメールを頂いて
います。9月1日本放送開始時に、4万曲からはじめて、曲
がまだかけれないのもあるのが現状ですが、今は新譜・旧譜
の曲を随時増やしています。基本ワンマンスタイルですので、
メールを読む、曲を探すなど全部一人でします。だからお金
がかからないと出来たんですけどね。実際やってみて、音楽
をこれだけ聴きたい人がいてるんだなと実感しています。

太田桂子さん：たくさん曲を持ってるけど、演歌ばかりなんで、
私聴いてるときは若い曲ばかりなんで、演歌もリクエストし
てもいいのかなと思って。

泉：4万曲があるんでかけれていない曲の方が多いんですけど、
曲がある限りリクエストにお答えしています。

局長：同じ人が同じ曲を同じ時間に何度もリクエストしてくる人もいまして、その場合はメッセージだけ紹介し、リクエストは控えさせて頂いております。

泉房次郎さん：他局でもこういう番組ありますけど、FM TANABE と同じですか？

泉：(他曲の番組は)地域情報を集めた内容なんで、リクエストをメインにしてる番組では無いんですね。実際リクエストをどの番組でも受け付けているんですけど、もっと情報を取り扱っていきたいんですけど、まだパーソナリティのスキルがそこまでいかないんです。この放送スタイルが良かったのは、その場で起こっている状況をメールして頂いたら、生放送なんですすぐに皆さんに伝えられるんです。今日も紀伊田辺インターで事故とかありましたけど、業務連絡と件名に書いて読んでとメールしました。

太田桂子さん：電話ではリクエスト受け付けていないんですか？

泉：電話は人一人いるんです。メールだとスタジオ内のパソコン

で見えるんで、パーソナリティはすぐに対応出来るんです。

リクエストするために携帯を買った人とかもいるとお話を聞きます。

太田桂子さん：年配の方でも携帯は持っていますもんね。

泉：理想言うなら、携帯が使えなくても、孫に孫の携帯を使ってリクエストをお願いして・・・と言う輪ができたらなと思っています。また、メールだったら記録残せるのが利点です。電話や FAX では残せませんからね。

太田桂子さん：こんなこと言ったら若い人に笑われますけどね。

曲尾健さん：葉書はダメですか？

泉：葉書は紹介をするの遅れますからね。

曲尾健さん：遅れるのは分かって出していると思うんですけど？

泉：時間の指定が難しいですからね。どの番組かと宛て先があればまた違いますけどね。

山本純司さん：まちスタにリクエストボックスを置いて手紙を入れて貰うとか？

泉：それも良いかもしれません。

泉房次郎さん：携帯は字画が多くなって打てない時もあるし、パソコンの方が打ちやすいですね。携帯は機種によって送れないメールとかありますか？

泉：機種によってメールが送れない事はありません。ただ、パーソナリティのスキルによって違いますが、探し方が違うと曲が見つからなかった時とかもあるんですけどね。ただ、見つからない曲を無くすために、リクエストシステムを構築しています。そのシステムはパソコンでも携帯でも使え、イメージとしては着うた・着メロ検索です。このシステムでリクエストをする事により掛けれない曲が無くなります。掛けれる曲しか登録しないのでそれが可能になります。探す手間も省かれ、「曲が無いです」とお詫びも少なくなり、スムーズな放送が可能になる・・・あくまで予想ですけどね。

泉房次郎さん：ファックスを送るのめんどくさいんで、会報をパソコンで作ってるんですが、普通にパソコンからのメールも届くんですか？

泉：はい、届きます。パーソナリティはどうやって曲を探しているかというと、(パソコンの itunes の説明を前でする)

局長：曲名やアーティスト、洋楽だとパーソナリティが分からない場合があります。 の の曲をお願いしますってリクエストがくるんですが、読み方が分からないアーティスト・曲名などは、その都度インターネットを使って探しています。

泉：地名とかでも読み方分からない事とかもありますしね。

局長：私も田辺を離れていたんで、最初は読めない地名が多かったんですけど、営業で色々回るようになって覚えるようになりました。ただ、田辺に住んでいる人でも読める人少なかったりしますね。

泉：ま、こういう状態でリクエスト番組がなりたっていますけど、土日が特にリクエストの時間が多いですけど、新人教育のた

めに多くしています。

2) 当局へのご意見・ご要望

泉房次郎さん：まちスタはいつでも入れますか？

泉：閉めています。基本一人なんで、防犯の為でもありますし、誰かいると喋れなくなるんで、放送中はいつも鍵を閉めています。本局とのやりとりはテレビ電話を通じて行っています。

泉房次郎さん：テレビ電話は常に繋がっているんですか？

泉：繋がっています。それによってすぐに指示を出したり、トラブルにも対応出来ています。

太田桂子さん：身近な人が出ていると楽しいですね。

泉：そうですね。まずは結果としてラジオは効果あるなと感じて欲しいです。

太田さん：まだ FM TANABE 自体始まったばかりで、知らない人もいますので勧めています。

曲尾健さん：放送は、まちスタ外では聞けないんですか？

泉：外にスピーカーをつけているので、アーケードでも聞けます。

商店街全体でラジオの放送を流してくれるよう話はしてくれているんですけどね。当局は田辺をもっと意識した放送に、まちのことに敏感な放送にしていきたいですね。

太田桂子さん：そうですね。

泉：パーソナリティに関しても、もっとうまいパーソナリティはいないのかと声もありますけど、今まで放送局が無かった訳ですから、経験する場も少ないですし、素人でうまい人はこの町には少ないと思うんですね。操作もそうですけどマイク切り忘れてたり、ボリュームが大きかったり、無音の時間を作ってしまったたり。一つ一つが経験ですから、失敗を恐れずどんどん希望の方にパーソナリティをやってもらいたいですね。

泉房次郎さん：経験ない人でもいいんですか？

泉：大丈夫です。

太田桂子さん：緊張するのも続けることで取れてきますもんね。

泉房次郎さん：ラジオ自体まったく聞かなかったですが、農家の人とかも聞いていますし、車でも聞いていますね。

泉：車で走っていて気づいたんですけど、すれ違う対向車がアンテナ立てているのをよく見るようになりました。

局長：オートバックスさんは88.5に合わしてくれているみたいですよ。

泉：病院でも流していきたいんですけどね。患者にとってテレビよりラジオのほうがいいと思うんですよ。

泉房次郎さん：テレビと違ってお金もかからないですからね。

山本純司さん：そうですね。

泉：田辺市内全域には聞こえないので、インターネット放送を始めたいと思っています。聞こえない範囲でも聞こえるようにしていきたいです。東京とかである会議に出ているんですけど、よく声を掛けられます。

泉房次郎さん：月一回番組審議委員会はあるんですか？

泉：開催していきたいと思っています。

太田桂子さん：ちょっとイベントとかあってお知らせしたい時は
お話したら読んでくれるんですか？

泉：はい。営利広告に関しては広告代を貰わないといけませんが、
情報はどんどん配信していきたいと思っています。

太田桂子さん：やっぱり商売の人は有料になりますもんね。

泉：聞いている人口数十万人のエリアと田辺の数万人の人口では
同じ金額ではできないですけどね。今、NHK 和歌山放送と
一緒にコーナー番組を6週間に一回制作することになりまし
て、放送時間は4時台です。

山本純司さん：4時台の番組って高校生の番組ですよ？高校生
の番組はいいですね。

曲尾健さん：先生にも是非出て頂きたいですね。

泉：じゃあ五時からしてもらいましょうか（笑）

本日はお疲れ様でした。

6. 審議の内容

1) 番組審議委員会を行っている時間帯に放送をしていた番組「リクエストしよう」を取り上げ、番組の進行方法やリクエストの受け方などを説明・報告を行い、第3回番組審議会を閉会した。

7. 審議機関の答申または改善意見に対して採った措置及びその年月日

特になし

8. 審議機関の答申または意見の概要の公表方法

内容：審議内容について公表

方法：ホームページ掲載 (<http://www.fm885.jp/>)

月日：平成21年10月27日～

9. その他参考事項

特になし